

Пояснительная записка контрольно-измерительных материалов для проведения промежуточной аттестации в 2024 году

по изобразительному искусству во 2 классе

1.Цель: определение уровня освоения обучающимися 2 классов предметного содержания курса изобразительного искусства в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, выявления элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения у обучающихся и выявления динамики результативности обучения.

Характеристика работы

Форма промежуточной аттестации по изобразительному искусству – самостоятельный рисунок.

Материалы и оборудование:

Бумага А4. Простой карандаш, цветные карандаши, ластик, фломастеры, краски акварельные, гуашь, емкости для воды, кисти. (Материалы для работы по желанию обучающихся)

Время выполнения работы

Примерное время на выполнение работы составляет: 45 минут

1) Вводный инструктаж учителя об особенностях работы - 5 минут.

2) Выполнение индивидуальной творческой работы - 35 минут.

3) Выставка индивидуальных творческих работ.- 5 минут

2.Распределение заданий по проверяемым предметам способам действия:

Уровни сложности задания : *Б* – базовый, *П* – повышенный, *В* – высокий

Блок содержания	Проверяемое умение и способы действия	Количество заданий	Уровень сложности	Тип задания	Максимальный за каждое задание
1. Чем и как работает художник.	1.Различать виды художественной деятельности (рисунок, пейзаж, натюрморт).	1	Б	КИМ№1Выражение отношения к окружающему миру через изображение животных.	1 балл
2. Реальность и фантазия.					
3.О чём говорит искусство.	2.Участвовать в художественно-творческой деятельности, использовать различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного	1	Б	Рисуем животных	1 балл
4. Как говорит искусство.					

	замысла				
	3. Создавать простые композиции на заданную тему	<i>I</i>	<i>Б</i>		<i>1 балл</i>
	4. Изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё эмоциональное отношение	<i>I</i>	<i>П</i>		<i>1 балл</i>
	5. Высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях	<i>I</i>	<i>П</i>		<i>1 балл</i>

3. Критерии оценивания:

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

4. Самостоятельность выполнения работы

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Оценки:

«5»- работа соответствует всем критериям оценивания. (5баллов)

«4» - частично не соответствует критериям оценивания. (4балла)

«3» - есть значительные несоответствия поставленным критериям. (3балла)

«2» - полное несоответствие критериям оценивания. (менее 3 баллов)

4. Контрольно – измерительные материалы по изобразительному искусству для 2 класса

План работы

ВЫРАЖЕНИЕ ОТНОШЕНИЯ К ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ ЧЕРЕЗ ИЗОБРАЖЕНИЕ ЖИВОТНЫХ

Рисуем животных

Оборудование:

- *для учителя:* учебник, слайды с изображениями животных;
- *для учащихся:* простой карандаш, черный фломастер, гуашь, палитра, кисти, поролоновая губка, альбом.

Этапы работы.

1. Рисуем эскиз карандашом. Передаю настроение и характер животного.
– Что вам поможет передать чувства животного? (*Пропорции, движение и форма тела, выразительные детали.*)
2. Раскрашу своего любимца, подберу нужные цветовые сочетания.
3. Черным фломастером обведу рисунок, сделаю его более выразительным.
4. Сделаю фон.



Нарисуй сам!

Сделай такого же:

1 Кружок



2 Глаза



3 Брови



4 Ушки



5



Грудка

6



Лапки

7



8



Еще лапки

9



Хвостик

10



А вот и я!

